

付属の定義ファイルに手を加えて**自分専用の定義ファイル**にしたら、**必ず名前を変えて保存**して下さい。(インストール時に同名のファイルは上書きされますので)

◎各命令について (条件命令について, 各項目について)

以下に示す命令以外はコメントと見なします。各命令は、行頭から記述して下さい。

行頭から記述されていない場合は、コメントとなります。#の後に空白を入れてもかまいません。

参考資料アップ場所 <http://mackey.my.cocacn.jp/jo1ndg-gsl.html>

To Radio

7N4SGU

7 N 4 S G U

Confirming Our QSO

DATE			TIME	RST	BAND	MODE
Year	Month	Day	JST			QWag
22	Sep.	12	15:32	59	433	SSTV

PSE QSL

QSL#:5547

Rig: IC-9700 Power: 50 W

Ant: GP

Rmks:

FBな画像を有難うございました!!



To Radio 7N4SGU
(OP. [REDACTED] 様)

de JO1NDG 砂原 正明

〒374-0073 群馬県館林市足次町 [REDACTED]

<http://mackey.my.cocacn.jp>

<mailto:jo1ndg@jarl.com>

By Turbo HAMLOG/Win Ver5



定義ファイル

; jo1ndg3.qsl 白紙のカードに直接印刷する by JO1NDG

```
#FontName="AR P明朝体U" ;フォント書体指定
#FontSize=13 ;フォント色指定
#FontColor=0 ;フォントサイズ指定
#FontStyle=3 ;フォントスタイル指定
#Print 50, 30, "To Radio" ; To Radioの印刷
#FontName="AR P明朝体U" ;フォント書体指定
#FontSize=14 ;フォントサイズ指定
#FontColor=0 ;フォント色指定
#FontStyle=0 ;フォントスタイル指定
#Print 65, 137, "!cp" ; To Radio の印刷
#LineS 1,0,0 ; 罫線の種類 (#LineS Pen, Style, Color) 0.1mm、実線、白色
#LineX 50, 190, 270 ; To Radioにアンダーラインを引く (横線)
#LineS 2, 0, 255 ; 罫線の種類 (#LineS Pen, Style, Color) 0.2mm、実線、黒色
#LineR 395, 112, 465, 205 ; JARL転送枠 1 番目の四角
#LineR 485, 112, 555, 205 ; JARL転送枠 2 番目の四角
#LineR 575, 112, 645, 205 ; JARL転送枠 3 番目の四角
#LineR 665, 112, 735, 205 ; JARL転送枠 4 番目の四角
#LineR 755, 112, 825, 205 ; JARL転送枠 5 番目の四角
#LineR 845, 112, 915, 205 ; JARL転送枠 6 番目の四角
#FontSize = 17 ;フォントサイズ指定
#Print 398, 125, "!C1" ; JARL転送枠 1 文字目 (7)
#Print 488, 125, "!C2" ; JARL転送枠 2 文字目 (N)
#Print 577, 125, "!C3" ; JARL転送枠 3 文字目 (4)
#Print 667, 125, "!C4" ; JARL転送枠 4 文字目 (S)
#Print 757, 125, "!C5" ; JARL転送枠 5 文字目 (G)
#Print 847, 125, "!C6" ; JARL転送枠 6 文字目 (U)
#FontName="AR P明朝体U" ;フォント書体指定
#FontSize=10 ;フォントサイズ指定
? Potbl ; ポータブルの場合
#Print 400, 222, "貴局移動:!QT" ; 貴局移動:!QTの印刷
#Print 10, 222, "Confirming Our QSO" ;Confirming Our QSOの印刷
#LineS 1, 0, 0 ; 罫線の種類 (#LineS Pen, Style, Color) 0.1mm、実線、白色
#LineR 8, 260, 910, 410 ; レポート枠の指定 (四角)
#LineX 8, 300, 900 ; レポート枠の指定 (横線)
#Print 125, 263, "DATE" ;DATEの印刷
#Print 373, 263, "TIME" ;TIMEの印刷
#Print 525, 263, "RST" ;RSTの印刷
#Print 640, 263, "BAND" ;BANDの印刷
#Print 780, 263, "MODE" ;MODEの印刷
#LineS 1, 0, 0 ; 罫線の種類 (#LineS Pen, Style, Color) 0.1mm、実線、白色
#LineY 115, 300, 110 ; レポート枠の指定 (縦線)
#LineY 230, 300, 110 ; レポート枠の指定 (縦線)
#LineS 1, 0, 0 ; 罫線の種類 (#LineS Pen, Style, Color) 0.1mm、実線、白色
#LineY 340, 260, 150 ; レポート枠の指定 (縦線)
#LineY 500, 260, 150 ; レポート枠の指定 (縦線)
#LineY 630, 260, 150 ; レポート枠の指定 (縦線)
#LineY 770, 260, 150 ; レポート枠の指定 (縦線)
#FontName="Century Oldstyle Bold" ;フォント書体指定
#FontSize=5 ;フォントサイズ指定
#Print 30, 308, "Year" ;Yearの印刷
#Print 133, 308, "Month" ;Monthの印刷
#Print 243, 308, "Day" ;Dayの印刷
```

#Print 353, 308, "JST"	;JSTの印刷
#Print 783, 308, "2Way"	;2Wayの印刷
#FontName="MS Pゴシック"	;フォント書体指定
#FontSize=12	;フォントサイズ指定
#FontColor=8421376	;フォント色指定
#FontStyle=1	;フォントスタイル指定
#Print 40, 340, "!Dy"	; 22 (2022年の22)
#Print 130, 340, "!DJ."	; Sep. (9月)
#Print 260, 340, "!Dd"	; 12 (12日)
#Print 360, 340, "!TH:!TM"	; 15:32 (時間)
#Print 545, 340, "!HR"	; 59 (R S T)
#Print 660, 340, "!FR"	; 433 (周波数)
#Print 790, 340, "!MD"	; SSTV (M O D E)
#LineS 1, 0, 0	; 罫線の種類 (#LineS Pen, Style, Color) 0.1mm、実線、白色
#FontName="AR P明朝体U"	;フォント書体指定
#FontSize=10	;フォントサイズ指定
#FontColor=0	;フォント色指定
#FontStyle=0	;フォントスタイル指定
? Rcvd!	; QSL未受領の場合
#Print 40, 410, "PSE QSL"	; QSL Pseの印刷
? Rcvd	; QSL受領の場合
#Print 40, 410, "QSL TNX"	; QSL Tnxの印刷
#Print 650, 410, "QSL#!:NO"	; QSL No.###の印刷
#FontName="AR P明朝体U"	;フォント書体指定
#FontSize=12	;フォントサイズ指定
#FontColor=16711680	;フォント色指定
#FontStyle=0	;フォントスタイル指定
#Print 20, 460, "Rig: !RG"	;Rig: "IC-9700" の印刷
#Print 450, 460, "Power: !Pw W"	;Power: "50W" の印刷
#Print 20, 510, "Ant: !AN"	;Ant: "GP" の印刷
#Print 20, 564, "Rmks: !Co"	;Rmks: " " の印刷
?Data7 "SSTV"	; SSTVでの交信の場合
#Print 20, 625, "FBな画像を有難うございました!!"	; FBな画像を有難うございました!! の印刷
?Data7! "SSTV"	; SSTVでは無い交信の場合
#Print 20, 625, "FBなQSO有難うございました!!"	; FBなQSO有難うございました!!の印刷
#Print 20, 686, "!R2"	; "Rmks2 " の印刷
#FontName="AR P明朝体U"	;フォント書体指定
#FontSize=12	;フォントサイズ指定
#FontColor=0	;フォント色指定
#FontStyle=0	;フォントスタイル指定
#Print 40, 750, "To Radio !CP"	; To Radio "7N4SGU" の印刷
#Print 100, 800, "(OP:INA 様)"	; OP: "X X様" の印刷
#FontName="AR P明朝体U"	;フォント書体指定
#FontSize=10	;フォントサイズ指定
#FontColor=8388608	;フォント色指定
#FontStyle=0	;フォントスタイル指定
#Print 180, 900, " de J O 1 N D G 砂原 正明"	; de J O 1 N D G 砂原正明 の印刷
#Print 60, 950, "〒374-0073 群馬県館林市足次町294-6"	;〒374-0073 群馬県館林市足次町294-6 の印刷
#FontStyle=0	;フォントスタイル指定
#Print 110, 1000, "http://mackey.my.coocan.jp"	; http://mackey.my.coocan.jp の印刷
#Print 110, 1050, "mailto: jo1ndg@jarl.com"	; mailto: jo1ndg@jarl.com の印刷
#Print 110, 1100, "By Turbo HAMLOG/Win !Vr"	; By Turbo HAMLOG/Win"5.37" の印刷
#Bmp 700,1100,180,220,"jo1ndg.bmp"	;ビットマップの挿入 (印刷)

交信証明の印

;===== 交信証明の印 Tnx JN1DNV =====

#Mov \$\$A = "J"	;\$A=J
#Mov \$\$B = "O"	;\$B=O
#Mov \$\$C = "1"	;\$C=1
#Mov \$\$D = "N"	;\$D=N
#Mov \$\$E = "D"	;\$E=D
#Mov \$\$F = "G"	;\$F=G
#Mov \$\$G = "FT8,FT4,JT65,JT9"	;デジタル表示
#Mov \$\$X = 820	;印章の左端
#Mov \$\$Y = 600	;印章の上端
#LineS 3, 0, 255	;罫線の種類 (Pen, Style, Color) 0.3mm、実線、黒色
#Ellipse \$\$X, \$\$Y,148	;円罫線の種類 (Left,Top, Width, Height) 左端、上端、幅
#FontName="M S 明朝"	;フォント書体指定
#FontSize=6	;フォントサイズ指定
#FontColor=255	;フォント色指定
#FontStyle=1	;フォントスタイル指定
#LineS 1, 0, 255 ;以下を実行	;以下を実行
#Ellipse \$\$X+32, \$\$Y+32,84	;円罫線の種類 (Left,Top, Width, Height) 左端、上端、幅
#LineS 5, 0, 0xFFFFF	;罫線の種類 (Pen, Style, Color) 0.5mm、実線、黒色
#LineY \$\$X+32,\$\$Y+55,50	;レポート枠の指定 (縦線)
#LineY \$\$X+116,\$\$Y+55,50	;レポート枠の指定 (縦線)
#LineS 1, 0, 255	;罫線の種類 (#LineS Pen, Style, Color) 0.1mm、実線、白色
#LineX \$\$X+5,\$\$Y+61, 135	;レポート枠の指定 (横線)
#LineX \$\$X+5,\$\$Y+95, 135	;レポート枠の指定 (横線)
#PrintL \$\$X+ 8, \$\$Y+ 60, 72,"ア"	;文字列を斜め印刷：アの印刷
#PrintL \$\$X+ 13, \$\$Y+ 42, 54,"マ"	;文字列を斜め印刷：マの印刷
#PrintL \$\$X+ 25, \$\$Y+ 25, 36,"チ"	;文字列を斜め印刷：チの印刷
#PrintL \$\$X+ 41, \$\$Y+ 15, 18,"ユ"	;文字列を斜め印刷：ユの印刷
#Print \$\$X+ 62, \$\$Y+ 7, "ア"	;文字列印刷：アの印刷
#PrintL \$\$X+ 86, \$\$Y+ 7,340, "無"	;文字列を斜め印刷：無の印刷
#PrintL \$\$X+113, \$\$Y+ 18,315, "線"	;文字列を斜め印刷：線の印刷
#PrintL \$\$X+133, \$\$Y+ 38,290, "局"	;文字列を斜め印刷：局の印刷
#PrintL \$\$X+ 28, \$\$Y+ 93,315, "交"	;文字列を斜め印刷：交の印刷
#PrintL \$\$X+ 46, \$\$Y+114,335, "信"	;文字列を斜め印刷：信の印刷
#PrintL \$\$X+ 73, \$\$Y+125, 25, "証"	;文字列を斜め印刷：証の印刷
#PrintL \$\$X+ 99, \$\$Y+110, 45, "明"	;文字列を斜め印刷：明の印刷
#FontColor=25591	;フォント色指定
#Print \$\$X+51, \$\$Y+37, "局"	;文字列印刷：局の印刷
#Print \$\$X+75, \$\$Y+37, "長"	;文字列印刷：長の印刷
#Print \$\$X+51, \$\$Y+94, "之"	;文字列印刷：之の印刷
#Print \$\$X+75, \$\$Y+94, "印"	;文字列印刷：印の印刷
#FontSize=10	;フォント書体指定
#FontColor=255	;フォント色指定
#FontStyle=1	;フォントスタイル指定
#Print \$\$X+16, \$\$Y+60, "!!\$A!\$B!\$C!\$D!\$E!\$F"	;文字列印刷：#Movで指定した文字 (J O 1 N D G) の印刷

交信証明の印

;===== 交信証明の印 by JO1NDG =====

#Mov \$\$X = 700

; 印章の左端

#Mov \$\$Y = 600

; 印章の上端

#jpg \$\$X,\$\$Y,220,220,"NonCallQSO-S.JPG"

; JPEGの挿入 (印刷)

#FontName="AR P明朝体U"

; フォント書体指定

#FontSize=8

; フォントサイズ指定

#FontColor=255

; フォント色指定

#FontStyle=1

; フォントスタイル指定

#Print \$\$X+25, \$\$Y+100, "JO1NDG"

; JO1NDG の印刷



交信証明の印

;===== 交信証明の印 by JO1NDG =====

#Mov \$\$X = 700

; 印章の左端

#Mov \$\$Y = 600

; 印章の上端

#jpg \$\$X,\$\$Y,220,220,"NonCallQSOAM.JPG"

; JPEGの挿入 (印刷)

#FontName="AR P明朝体U"

; フォント書体指定

#FontSize=8

; フォントサイズ指定

#FontColor=255

; フォント色指定

#FontStyle=1

; フォントスタイル指定

#Print \$\$X+25, \$\$Y+100, "JO1NDG"

; JO1NDG の印刷



交信証明の印

===== 交信証明の印 Tnx JN1DNV =====

```
#Mov $$X=536 ; 印章の左端
#Mov $$Y=100 ; 印章の上端
#LineS 3, 0, 255
#Ellipse $$X, $$Y,98,0 ;148
#FontName="M S 明朝"
#FontSize=12
#FontColor=255
#FontStyle=1
#LineS 1, 0, 255
#Ellipse $$X+19, $$Y+21,60,0 ;84
#LineX $$X+2,$$Y+41, 94 ;142
#LineX $$X+2,$$Y+60, 94 ;142
#PrintL $$X+ 5, $$Y+ 40, 72,"ア"
#PrintL $$X+ 8, $$Y+ 28, 54,"マ"
#PrintL $$X+ 16, $$Y+ 16, 36,"チ"
#PrintL $$X+ 27, $$Y+ 10, 18,"ユ"
#Print $$X+ 41, $$Y+ 5, "ア"
#PrintL $$X+57, $$Y+ 5,340, "無"
#PrintL $$X+75, $$Y+12,315, "線"
#PrintL $$X+88, $$Y+25,290, "局"
#PrintL $$X+18, $$Y+61,310, "交"
#PrintL $$X+30, $$Y+74,335, "信"
#PrintL $$X+44, $$Y+82, 25, "証"
#PrintL $$X+66, $$Y+76, 45, "明"
#Print $$X+34, $$Y+25, "局"
#Print $$X+50, $$Y+25, "長"
#Print $$X+34, $$Y+62, "之"
#Print $$X+50, $$Y+62, "印"
#FontName="HGゴシックE"
#FontName="M S ゴシック"
#FontSize=15
#FontColor=255
#FontStyle=1
#Print $$X+13, $$Y+42, "!Ca"
```

交信証明の印

;===== 交信証明の印 Tnx JO6XMM =====

```

#LineS 3, 0, 255 ;赤
#FontColor=0x00FFFF00 ;水色
#LineS 1, 0, 0x00FFFFFF, ;白
#LineS 3, 0, 0x00FF0000, ;青
#LineS 1, 0, 0x00000000, ;黒
#FontColor=0x000000FF ;赤
#LineS 1, 0, 0x0000FF00, ;緑
#LineS 1, 0, 0x0000FFFF, ;黄
#LineS 1, 0, 0x00FF00FF, ;桃色
#LineS 3, 0, 0x00000080, ;こげ茶
#LineS 3, 0, 0x00004080 ;茶
#Ellipse $$X, $$Y,120,72 ;148 外円
#FontName="M S 明朝"
#FontStyle=1
#LineS 1, 0, 255 ;Confirming Our QSO
#Ellipse $$X+19, $$Y+21.60,0 ;84
#LineX $$X+20,$$Y+35, 80 ;横線 28
#LineX $$X+20,$$Y+54, 80 ;横線 47
#FontSize=9
#FontColor=0x00FFFF00 ;水色
#FontColor=0x00FFFFFF ;白
#FontColor=0x000000FF ;赤
#FontColor=0x00000000 ;黒
#FontColor=0x000000FF ;赤
#FontColor=0x00FF0000 ;青
#FontColor=0x0000FF00 ;緑
#FontColor=0x00408000 ;濃緑
#FontColor=0x0000FFFF ;黄
#FontColor=0x00FF00FF ;桃色
#FontColor=0x00000080 ;茶
#PrintL $$X-0, $$Y+40, 85, "C" ;$$X左端から, $$Y上から, 傾き,
#PrintL $$X-1, $$Y+30, 68, "o" $$X+ 3, $$Y+ 28, 54,
#PrintL $$X+6, $$Y+20, 50, "n" $$X+14, $$Y+ 16, 36,
#PrintL $$X+12, $$Y+15, 40, "f" $$X+ 27, $$Y+ 10, 18,
#PrintL $$X+19, $$Y+11, 31, "i"
#PrintL $$X+25, $$Y+6, 27, "r"
#PrintL $$X+33, $$Y+4, 20, "m" $$X+ 41, $$Y+ 5,
#PrintL $$X+41, $$Y+1, 8, "i" $$X+57, $$Y+ 5,340,
#PrintL $$X+49, $$Y-0, 5, "n" $$X+75, $$Y+12,315,
#PrintL $$X+58, $$Y+0, 0, "g" $$X+88, $$Y+25,290,
#PrintL $$X+74, $$Y +1, 350, "O"
#PrintL $$X+83, $$Y +3, 340, "u"
#PrintL $$X+91, $$Y +4, 330, "r"
#PrintL $$X+105, $$Y+12, 320, "Q"
#PrintL $$X+112, $$Y+19, 300, "S"
#PrintL $$X+117, $$Y+28, 290, "O"
#FontName="HG正楷書体-PRO"
#FontSize=9
#FontColor=0x00FFFF00 ;水色
#FontColor=0x00FFFFFF ;白
#FontColor=0x000000FF ;赤
#FontColor=0x00000000 ;黒

```

```
#FontColor=0x000000FF ;赤
#FontColor=0x00FF0000 ;青
#FontColor=0x0000FF00 ;緑
#FontColor=0x0000FFFF ;黄
#FontColor=0x00FF00FF ;桃色
#FontColor=0x00000080 ;茶
#PrintL $$X+30, $$Y+55, 0, "★" ;$$X+66, $$Y+76, 40
#PrintL $$X+77, $$Y+55, 0, "★" ;$$X+66, $$Y+76, 50
#FontColor=0x00FFFF00 ;水色
#FontColor=0x00FFFFFF ;白
#FontColor=0x000000FF ;赤
#FontColor=0x00000000 ;黒
#FontColor=0x000000FF ;赤
#FontColor=0x00FF0000 ;青
#FontColor=0x0000FF00 ;緑
#FontColor=0x0000FFFF ;黄
#FontColor=0x00FF00FF ;桃色
#FontColor=0x00000080 ;茶
#PrintL $$X+45, $$Y+57,360, "!$$H" ; Handle Name
#FontName="M S P ゴシック"
#FontName="M S 明朝"
#FontName="HG正楷書体-PRO"
#FontSize=8
#FontStyle=1
#FontColor=0x00FFFF00 ;水色
#FontColor=0x00FFFFFF ;白
#FontColor=0x000000FF ;赤
#FontColor=0x00000000 ;黒
#FontColor=0x000000FF ;赤
#FontColor=0x00FF0000 ;青
#FontColor=0x0000FF00 ;緑
#FontColor=0x00408000 ;濃緑
#FontColor=0x0000FFFF ;黄
#FontColor=0x00FF00FF ;桃色
#FontColor=0x00000080 ;茶
#Print $$X+40, $$Y+17, "Amateur"
#Print $$X+25, $$Y+25, "Radio Station"
#FontName="M S ゴシック"
#FontName="Modern No. 20"
#FontSize=14
#FontColor=0x00FFFF00 ;水色
#FontColor=0x00FFFFFF ;白
#FontColor=0x000000FF ;赤
#FontColor=0x00000000 ;黒
#FontColor=0x00FF0000 ;青
#FontColor=0x0000FF00 ;緑
#FontColor=0x0000FFFF ;黄
#FontColor=0x00FF00FF ;桃色
#FontColor=0x00000080 ;茶
#FontStyle=3
#Print $$X+17, $$Y+34, "Ca" ;$$X+左端から, $$Y+上から, $$X+17, $$Y+27 +15 +30
```


