

付属の定義ファイルに手を加えて**自分専用の定義ファイル**にしたら、**必ず名前を変えて保存**して下さい。(インストール時に同名のファイルは上書きされますので)

◎各命令について (条件命令について, 各項目について)

以下に示す命令以外はコメントと見なします。各命令は、行頭から記述して下さい。

行頭から記述されていない場合は、コメントとなります。#の後に空白を入れてもかまいません。

参考資料アップ場所 <http://mackey.my.coocan.jp/jo1ndg-qs1.html>

ZONE25
GL:FM96SG
JCC#1607
GUNMA JAPAN
TO RADIO:
JF1ECD 埼玉県所沢市
CONFIRMING OUR QSO
DDMMYY: 21 Jan.2011
TIME: 22:18JST
RST: 59
BAND: 433MHz
MODE: FM
QSL PSE QSL#5,545

JO1NDG

Rig: IC-9700
Power: 50W
Ant: 2.4mH GP

Rmks:TNX FB QSO

JO1NDG

局長印
JO1NDG
之印
発行証明

定義ファイル

; 横長の電子QSL。jo1ndg(640x408)-5.mQSL 白紙QSLカードと同様 by JO1NDG

#Size 640,408,0x00FFDFFF

; 用紙サイズの指定(W)

#Jpg 0,0,640,0,"e-QSL.JPG"

; JPEGの挿入 (印刷)

#FontName="AR P明朝体U"

; フォント書体指定

#FontSize=25

; フォントサイズ指定

#FontColor=0x00

; フォント色指定

#FontStyle=3

; フォントスタイル指定

#Print 442,4,"!Ca"

; 自分のコールサイン (右上: 陰)

#FontColor=0x00FF00FF

; フォント色指定

#Print 440,2,"!Ca"

; 自分のコールサイン (右上: 紫)

#Mov \$\$D="FT8,FT4,JT65"

; デジタル表示

#FontName="AR P明朝体U"

; フォント書体指定

#FontSize=28

; フォントサイズ指定

#FontColor=0

; フォント色指定

#FontStyle=3

; フォントスタイル指定

? nData7 "!\$\$D"

; デジタル

#Print 40,175,"!cp"

; 交信相手のコールサイン

#Goto *5678

; デジタルでは相手局運用地がわからないので

? End

#FontSize=28

; フォントサイズ指定

#Print 40,175,"!cp"

; 交信相手のコールサイン

? Potbl	;ポータブルか否か
#Print 230,210, "!QT移動"	; 移動先
? Potbl!	;ポータブルか否か
#Print 230,210, "!QT"	; 交信相手の送信場所
*5678	; 番号指定
#FontName="AR P明朝体U"	; フォント書体指定
#FontSize=14	; フォントサイズ指定
#FontColor=0	; フォント色指定
#FontStyle=0	; フォントスタイル指定
? Data2 "/05/"	; 5月
#Mov \$\$A="!Dd May !DY"	; \$ \$ A = May
? Data2! "/05/"	; 5月以外
#Mov \$\$A="!Dd !DJ.!DY"	; \$ \$ A = 月数字
#Print 140, 245, "!\$\$A"	; 日付の印刷
? UTC!	; U T Cでない
#Print 140, 271, "!TH:!TMJST"	; J S T印刷
? UTC	; U T Cの時
#Print 140, 271, "!TH:!TMUTC"	; U T C印刷
? nData7 "!\$\$D"	; デジタル
#Print 240, 298, "dB"	; d Bの印刷
#Print 140, 298, "!HR"	; RST
#PrintC 140, 325, 30, "!FRMHz"	; 周波数帯:MHz
#PrintC 140, 352, 40, "!MD"	; モード
#Print 300, 340, "Rmks:TNX FB QSO!Co"	; Rmks:TNX FB QSO+コメント印刷
#Print 150, 380, "QSL#!No"	; QSL No.印刷
#FontName="AR P明朝体U"	; フォント書体指定
#FontSize=8	; フォントサイズ指定
#FontColor=0	; フォント色指定
#FontStyle=0	; フォントスタイル指定
#Print 444, 245, "Rig: !RG"	; リグ
#Print 444, 271, "Power: !PwW"	; 入力
? Space! "!Hi"	
#Print 444, 298, "Ant: !HimH !AN"	; アンテナ
? Space "!Hi"	
#Print 444, 298, "Ant: !AN"	; アンテナ

交信証明の印

;===== 交信証明の印 by JO1NDG =====

#Mov \$\$X = 536	; 印章の左端
#Mov \$\$Y = 100	; 印章の上端
#jpg \$\$X,\$\$Y,220,220,"NonCallQSO-S.JPG"	; JPEGの挿入 (印刷)
#FontName="AR P明朝体U"	; フォント書体指定
#FontSize=8	; フォントサイズ指定
#FontColor=255	; フォント色指定
#FontStyle=1	; フォントスタイル指定
#Print \$\$X+25, \$\$Y+100, "JO1NDG"	; JO1NDG の印刷



交信証明の印

;===== 交信証明の印 Tnx JN1DNV =====

#Mov \$\$X=536	; 印章の左端
#Mov \$\$Y=100	; 印章の上端
#LineS 3, 0, 255	
#Ellipse \$\$X, \$\$Y,98,0	
#FontName="M S 明朝"	; フォント書体指定
#FontSize=12	; フォントサイズ指定
#FontColor=255	; フォント色指定
#FontStyle=1	; フォントスタイル指定
#LineS 1, 0, 255	
#Ellipse \$\$X+19, \$\$Y+21,60,0	
#LineX \$\$X+2,\$\$Y+41, 94 ;142	
#LineX \$\$X+2,\$\$Y+60, 94 ;142	
#PrintL \$\$X+ 5, \$\$Y+ 40, 72,"ア"	
#PrintL \$\$X+ 8, \$\$Y+ 28, 54, "マ"	
#PrintL \$\$X+ 16, \$\$Y+ 16, 36, "チ"	
#PrintL \$\$X+ 27, \$\$Y+ 10, 18, "ユ"	
#Print \$\$X+ 41, \$\$Y+ 5, "ア"	
#PrintL \$\$X+57, \$\$Y+ 5,340, "無"	
#PrintL \$\$X+75, \$\$Y+12,315, "線"	
#PrintL \$\$X+88, \$\$Y+25,290, "局"	
#PrintL \$\$X+18, \$\$Y+61,310, "交"	
#PrintL \$\$X+30, \$\$Y+74,335, "信"	
#PrintL \$\$X+44, \$\$Y+82, 25, "証"	
#PrintL \$\$X+66, \$\$Y+76, 45, "明"	
#Print \$\$X+34, \$\$Y+25, "局"	
#Print \$\$X+50, \$\$Y+25, "長"	
#Print \$\$X+34, \$\$Y+62, "之"	
#Print \$\$X+50, \$\$Y+62, "印"	
#FontName="M S ゴシック"	; フォント書体指定
#FontSize=15	; フォントサイズ指定
#FontColor=255	; フォント色指定
#FontStyle=1	; フォントスタイル指定
#Print \$\$X+13, \$\$Y+42, "!Ca"	; 自分のコールサイン